

# IL PICCOLO

Ufficio del giornale: Via Nuova 21

Telefono 21.22

## LE INSERZIONI

si calcolano in carattere da 7 punti e costano per ogni spazio di riga in colonna: Avvisi di commercio soldi 10; Comunicazioni, Avvisi teatrali, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti soldi 60; Notizie o Avvisi aventi la firma del gerente f. 2 lo spazio di riga da 7 punti. Avvisi collettivi soldi 3 la parola. Tutti i pagamenti anticipati. — Le inserzioni manoscritte non vengono accettate.

## Telegrammi del „Piccolo“

**Il congresso per la pace.** ROMA 4. (N) La seduta della conferenza venne aperta alle 11, sotto la presidenza di Bianchi. Sopra proposta fatta da Hirsch a nome dei colleghi tedeschi, si approvò, fra applausi, che la lingua ufficiale della conferenza sia la francese. Si aprì la discussione generale sopra la proposta di costituire un comitato parlamentare internazionale; si presentò in proposito tre progetti, l'uno di Masolen, l'altro di Bayer ed il terzo di Pessey e Pandolfi. Successivamente Masolen, Bayer e Pandolfi svolsero, applauditi, i rispettivi progetti. Imbriani disse che per far cosa realistica, occorre stabilire il principio della nazionalità dei popoli e che il principio del diritto di guerra e di pace si fonda sulle nazioni ed ai suoi rappresentanti. Hubbard domandò che la dichiarazione dei diritti dei popoli si discuta nella conferenza. Il presidente dichiarò che l'ufficio definitivo nominerà un relatore sui tre progetti. Domani avrà luogo l'assemblea; i francesi, che prendono parte alla conferenza, si recarono al Pantheon, vi visitarono la tomba di Vittorio Emanuele e si fermarono. Si osserva che fu un membro del Reichstag il quale propose che si adottasse la lingua francese. Imbriani si mostra poco fiducioso che si ottengano gli effetti desiderati, date le attuali tendenze dei governi. Bianchi, lo richiama all'argomentazione; Imbriani insiste sulla necessità di rispettare il principio della nazionalità, sul diritto dei popoli. In seguito ad alcune allusioni è richiamato nuovamente all'argomentazione da Bianchi. Imbriani sostiene che l'arbitrato deve essere rispetto al principio di nazionalità di tutti i popoli. Il presidente: Bisogna fare una proposta concreta. Imbriani: La farò a tempo opportuno. Hubbard, francese, accetta con parole la proposta Imbriani, assicurando che le sue considerazioni, Bianchi offrirà ai congressisti un bacchettino; così pure il sindaco Castani.

**ROMA 4. (N)** Al ricevimento di Montecitorio si offese il tè. Ci fu un sobbalzo cordiale fra quei tutti gli stranieri. Erano presenti molte signore ed una cinquantina di deputati italiani, però nessun ministro.

**ROMA 4. (B)** Il presidente della Camera austriaca, Smolka, disse al comitato del congresso per la pace uno scritto, nel quale deplora d'esser impedito da occupazioni professionali di prendere parte personalmente al congresso, ed augura che, mediante il contatto personale dei rappresentanti di tutti i popoli, vengano tollerate molte malintese, vengano appianati molti antagonismi e molte divergenze di opinioni e si tenda in comune verso una meta elevata.

**Contro Nabergol.** ROMA 4. (N) Stasera, sotto la presidenza di Eugenio Popovici, radunandosi i cristiani e gli ebrei, i quali si presentarono con ordine del giorno contro Nabergol, che verrà domani presentato al presidente del Congresso per la pace, Bianchi, da una commissione composta da Popovici, Dobrila, maggiore Bruffel e Tolomei.

**Il processo degli anarchici.** ROMA 4. (N) Si vuole che il processo degli anarchici verrà trasferito in Piemonte. I difensori presentarono al Consiglio d'ordine la relazione sui fatti, perché provveda subito, in forza delle sue attribuzioni, al decoro degli avvocati; rimase quindi sospesa la querela di falso.

**Processo Livraghi-Cagnassi.** ROMA 4. (N) Il generale Cassano ordinò di sorvegliare Mussa e Kantibai, di venuti sospetti e che, scoperta la lettera accusatoria, ordinò la convocazione del tribunale. Ritiene che l'attirato fra Salimbene e Cagnassi dipendesse da divergenze nella politica africana. Cagnassi preferiva l'espansione verso il Sudan, Salimbene verso l'Abissinia. Le Casco capitano dei carabinieri, rallentò l'amicizia verso gli imputati, sospettando irregolarità nel processo Mussa-Kantibai.

Mussa dice che prima della sua partenza per l'Italia, Cagnassi fornì gli indirizzi per i ministri; ritornato però a Massaua, si accorse del raffreddamento di Cagnassi, il quale si lamentava che gli avessero fatto perdere 40.000 franchi, in un certo appalto. Cagnassi e Livraghi volevano perderlo, sapendo che avrebbe denunciato i delitti commessi sopra giulidanti. Cagnassi, a nome di Baldesera, gli propose di sopprimere il suo socio, assumendosi l'incarico di trovare un sicario. Lo si consigliò di sceglierlo fra i Bersaglieri. Trovò il sicario, gli si diedero 200 talleri, per conto del Governo coloniale. Dopo il suo arresto, Livraghi gli assicurò la casa, esportando denari e gioielli. Leggendosi la deposizione dell'assente De Martino, dichiarando che la commutazione della pena di morte si deve all'affermazione di Salimbene che il processo fosse un'infamia. Cagnassi e Livraghi rimasero preoccupatissimi dell'intervento di Salimbene nella faccenda.

**Apertura della Camera italiana.** ROMA 4. (B) La Camera verrà convocata nel giorno 25 novembre.

**Apertura della Skupcina.** BELGRADO 4. (B) In seguito alla crisi ministeriale l'apertura della Skupcina venne prorogata fino al giorno 28 dicembre, stile vecchio.

**Dichiarazioni di Baquenez.** VIENNA 4. (B) Commissione al bilancio. Di fronte alle molteplici lagnanze sulla cattiva situazione dell'industria, del traffico e del commercio, emanate dalle incertezze politico-commerciali, e in vista del desiderio di avere delle informazioni in proposito, il ministro del commercio Baquenez rileva che i negoziati coll'Italia e con la Svizzera oggi ancora non sono ben maturati. Se la durata delle negoziazioni di Monaco sembrerà a molti lunga, il ministro non può che ricordare l'importanza dei rispettivi interessi, i quali non concedono alcuna precipitazione.

Con la votazione popolare che ebbe luogo nel frattempo in Svizzera, è scomparsa nel momento l'incertezza, così che ora si può avere speranza fondata che la Svizzera sarà disposta ad accettare, senza esitare, alla regolazione, conforma ai trattati delle sue relazioni commerciali all'estero, rispettivamente alla conclusione dei negoziati in merito già avviati. Il desiderio di far ciò è provato da tutte le parti; il governo austriaco ha le migliori intenzioni di venire ad un accordo giusto ed equo. Il ministro non disconosce il diritto ed il desiderio di raggiungere nel tempo più breve una certa chiarezza nei rapporti politico-commerciali, però la questione principale resta sempre il contenuto dei trattati, a spese del quale per certo nessuno porgerà la favore dell'abbigliamento della procedura. Finché i trattati si troveranno nello stadio di negoziati o saranno soltanto ideati è impossibile render noto il loro contenuto. Sembra che la Rumenia voglia provare ancora per qualche tempo l'effetto della tariffa autonoma. Un'acqua gradatamente fra i prodotti finali, il materiale semi-lavorato e la materia grezza forma uno dei compiti principali della politica doganale. Per quanto il permesso si riguarda che si deve avere dei negoziati che si fanno per diventare ad un trattato, il governo dimanda i dati sui prodotti greggi in occasione della legge sul livello dei porti franchi ed avrà dinanzi agli occhi tale circostanza anche nei trattati futuri. Il ministro del commercio domanda perciò di attendere la conclusione di tutti i trattati.

**Trattati commerciali - Decreto sulle pretese.** ROMA 4. (N) Si considerano immutabili la conclusione dei negoziati commerciali colla Svizzera, nonché la pubblicazione del decreto sulle pretese.

**Il discorso di Rudini.** ROMA 4. (N) Al discorso di Milano si recarono tutti i ministri e quasi tutti i sottosegretari.

**Adunanza di radicali in Francia.** PARIGI 4. (N) Nell'adunanza costitutiva dei radicali, d'avrà luogo domani, si tratterà come prima questione se i radicali, diventati boulangisti, come Laguerre, Naquet, Laisant e Laur siano da riaccolarsi in grembo al partito. I capi dei radicali richiederanno di organizzare un'unione per la revisione della costituzione.

**Il re di Grecia a Vienna.** VIENNA 4. (B) Oggi il re di Grecia fece visita a Kaloky trattandosi a lungo.

**Sovrani in giro.** VIENNA 4. (B) L'imperatore Francesco Giuseppe è partito stasera per Berlino, ove si tratterà alcuni giorni.

**Principessa ammalata.** VIENNA 4. (B) Bollettino dei messaggi sull'arciduchessa Margherita Sofia. Durante la malattia stato soddisfacente, febbre moderata e leggeri sintomi addominali.

**Lo stato dell'arciduchessa.** VIENNA 4. (B) Lo stato dell'arciduchessa Margherita Sofia fu soddisfacente tanto durante il giorno, quanto stasera.

**Principi in visita.** VIENNA 4. (B) L'imperatore ricevette il duca Luigi Filippo d'Orléans in udienza privata, che durò a lungo. Ricevette poi anche il nuovo principe primario d'Ungheria in udienza privata.

**Le elezioni politiche negli Stati Uniti.** NUOVA YORK 4. (B) A governatori di Maryland e di Iowa vennero eletti due democratici. A New Jersey vennero eletti al senato tutti i candidati democratici. Di 60 membri della Camera di Jersey 44 sono democratici.

**La rivoluzione al Brasile.** RIO JANEIRO 4. (B) La *Revista* annuncia che il congresso venne solenne, che venne proclamato il giudizio statale e ristabilita la dittatura.

**La Società di Navigazione sul Danubio.** VIENNA 4. (N) Nei circoli finanziari si è sparsa la voce che il Governo è intenzionato di presentare un progetto di legge, col quale verrà levata la sovranazione goduta finora dalla Società di Navigazione sul Danubio.

**Accidente ferroviario.** BERLINO 4. (B) Disastri privati giunti ai giornali della sera da Mysłowice annunciano che fra Iwagorod e Sosnowice deragliò un treno militare; vi furono tre morti e circa 50 feriti.

## RECENTISSIME

**Assassinio a Udine.** UDINE 4. La città è commossa, rattristata per un gravissimo delitto consumato l'ottobre nella solitaria Piazza d'Armi. Stamane, circa alle 7, gli operai della fabbrica metri Bardosio, nel recarsi nel cortile posteriore, videro, galleggiare fermo, col braccio impigliato nel pelo di sostegno del lavatoio, il cadavere di un uomo. Quando lo cavarono dall'acqua e l'asciarono sulla piazza dell'argine, quel

cadavere presentava appena incipienti la rigidità cadaverica. Fu riconosciuto per Mons Pietro, d'anni 32, ex-brigatiere dei carabinieri, licenziato da quattro mesi per segni di alienazione mentale. I sospetti cadono sul capo-quartiere Federico Magistria che aveva conosciuto il Mons nel corpo dei carabinieri e che si trovava a casa di lui. Pare che, uscendo di casa, il Mons avesse seco una cartella di rendita che doveva consegnare a certi fratelli Dorio perché li vendessero ricavandone l'importo di circa lire 4.400. Diceva che il Magistria dovesse fare da intermediario in quest'affare. Egli venne tratto a disposizione dell'autorità giudiziaria. Interrogato, confermò essere stato col Mons fino alle nove di sera, ma disse non saper nulla del contratto, o se esprime in questi termini: «Quel povero Mons era un po' matto. Saranno tante le pazzie del capo, chi sa come! Quando la madre dell'assassinato seppe la tragica notizia, cadde in deliquio; poi, rinvenuta, proruppe in gemiti ed urlò. Sembra che avesse tentato impedire che il figlio uscisse di casa a quell'ora portando seco le cartelle. L'impressione del delitto va aumentando man mano che si conoscono i particolari. La famiglia del Magistria è nella più desolante disperazione solo per il dubbio che si possa sospettare il Federico.

**La morte del principe Luciano Bonaparte.** FANO 3. Stamane è morto in casa Bracci il principe Luciano Bonaparte. La salma sarà trasportata a Londra. Il principe Luigi Luciano Bonaparte era nato a Thorngrove in Inghilterra il 4 gennaio 1818, dal principe Luciano, fratello all'imperatore Napoleone I. Era quindi figlio del cardinale Luciano Bonaparte. Il 4 ottobre 1833 sposò a Firenze Marianna Cecchi, morta qualche tempo fa in Corsica. Il principe Luciano, antico senatore francese, aveva vissuto quasi sempre in Inghilterra piuttosto limitatamente. Ma in questi ultimi tempi, avendo avuto una eredità, veniva a passare una parte dell'anno in Italia. Non lascia figli.

**La casa del processo degli anarchici.** Qualche giornale annuncia che l'autorità giudiziaria insiste a voler procedere contro gli avvocati, in particolare contro l'avvocato Lollini, che difendevano nel processo degli anarchici Cipriani e gli altri, e ciò in seguito alla provocazione al fatto, come si esprime l'autorità giudiziaria ed alla susseguente condotta degli avvocati. Dall'altro lato, qualcuno assicura che si tratterebbe di venire ad un accordo su questa base: abbandono del procedimento contro gli avvocati, ripresa del processo, dichiarazione degli avvocati, alla nuova prima udienza, tali da soddisfare i rappresentanti della legge. Il presidente poi, d'accordo con il Pubblico Ministero e con la difesa, provverebbe a tenere nei giusti limiti i testimoni, quando escono dagli appressamenti inerti alla causa, e non permetterebbe oltre agli imputati ed agli avvocati di turbare in qualsiasi modo l'ordine delle udienze. Certo è che il Consiglio dell'ordine degli avvocati non si è ancora riunito, anzi la riunione dei fatti compilati dai difensori al Consiglio stesso non è stata presentata, perché alcuni di essi non l'hanno voluto firmare. Alcuni avvocati sfuggono dai mesi estremi e vorrebbero si procedesse con maggiore calma.

**ROMA 4. Si accerta che la procura generale ha informato il processo contro alcuni imputati nella causa degli anarchici per i fatti del 1. maggio. Si vorrebbero colpire quelli che nei recenti dibattimenti si sarebbero resi colpevoli di ingiurie verso le autorità di polizia e verso qualche testimone. Gli avvocati contro cui si procederebbe sarebbero Lollini, Camerini, Rocio e Martini.**

**Il disaccordo fra i tipografi napoletani di Berlino.** BERLINO 3. Invece ad un'adunanza dei compositori tipografi si è letta una relazione dalla quale risulta che mille compositori e quattrocento apprendisti d'ambo i sessi scioperano. Alcune principali tipografie sono inattive, altre hanno ridotto. Gli scioperanti non sono d'accordo circa alla nuova tariffa degli operai. Si è nominata una Commissione per definire la questione. L'Associazione dei rilegatori si rifiuta di associare i compositori; soccorrerò gli scioperanti. Gli agenti sorvegliano gli scioperanti davanti alle tipografie. In provincia alcuni mettono in sciopero, altri vorrebbero tornare a lavorare alle condizioni di prima. I principali si rifiutano e li sostituiscono con estranei all'Associazione.

**L'attività letteraria paralizzata in Germania.** BERLINO 3. Il *Berliner Tageblatt*, che impiega il maggior numero di compositori dei giornali berlinesi, annuncia che le trattative per evitare la sciopero tipografico sono fallite. Invita i compositori esteri ad annunciarsi telegraficamente. Si impegna a rimborsare il viaggio e ad occuparli in permanenza. L'aumento del costo della stampa, voluto dai compositori, limiterebbe fatalmente il lavoro, tanto che danneggerebbe incalcolabilmente tutti, dallo scrittore al lettore. La stampa tedesca non può impedire uno sciopero che ha sospeso la stampa del *Moment*. Nessuno però può impedire uno sciopero che ha sospeso la stampa del *Moment*. Questa lettera caratterizza molto bene la situazione. Le apprensioni dei letterati qui innumerevoli sono grandi. La stampa reale di Weimar ha prevenuto Mommsen che ha sospeso la stampa del *Moment*. La crisi che colpisce l'industria editoriale paralizza l'intera attività letteraria della nazione. Bisogna augurare con coraggio la vittoria, non tanto per l'industria tipografica in sé quanto per gli interessi d'altra natura che più strettamente vi sono connessi.

**La signora di Chantant recitata a Milano.** MILANO 3. Al Teatro Filodrammatico venne rappresentata l'opera, fra le grandi aspettative del pubblico. La signora di Chantant di Giuseppe Giacosa. Il teatro era affollatissimo nonostante il rialzo eccezionale dei prezzi. Fu tolta l'orchestra. Furono incassate 8438 lire. L'esito del dramma fu mediocre. Dei cinque atti, il primo, brioso, proporzionato, chiaro ed efficace nella esposizione dell'antefatto e nella presentazione dei diversi personaggi, fu gustato ed applaudito. Alla scena con cui si chiude, la Duse diede un accento drammatico che scosse ogni spettatore. L'atto secondo - di gran lunga superiore agli altri - segnò il punto massimo del successo. La freddezza, la perplessità, le opposizioni nel pubblico incominciarono col terzo atto, ove la violenza drammatica dell'azione si spogea ad un tratto ed i personaggi ci si presentano improvvisamente sotto nuovi aspetti. Invece il quarto atto incominciò magistralmente col effetto potente di quell'assassino di cui si odono le prime grida. Il pubblico è già diffidente e severo, e la scena al convenzionale fra la Chantant ed il capitano di giustizia finisce col dispiacere ed impazientire. Del quinto atto, o - il che è lo stesso - del lungo monologo della Chantant condannata a morte, un brano solo commuove ancora il teatro - il brano in cui la bella e terribile contessa è sorpresa dal terrore del supplizio, e colle mani strette convulsamente intorno al collo le sembra di sentire l'urto della mazzetta che deve recidere il capo. Ma nessuno applaude ed il pianto calò per l'ultima volta fra i seggi della disapprovazione. L'esecuzione fu ottima. La Duse grande e potente.

**Il processo Notarbarolo.** NAPOLI 3. Ripresa la causa, continua l'audizione dei testimoni, senza nuovi particolari. Presentandosi dall'ing. Colombo il rilievo in lingua della casa Notarbarolo, egli aggiustò l'itinerario possibile della fuga di due persone dopo il fatto, si comunica la dichiarazione che si proceda venerdì ad un esperimento in Palermo. L'imputato Pietro chiede ironicamente che faccia personalmente l'esperimento l'ingegnere Colombo, sicuro di doversi in questo caso appropinquare a un carro funebre. Un altro incidente sortì sul fatto attribuito alla madre degli imputati, di avere tempo fa tirato un colpo di revolver contro un altro amante della figliuola. Su questo fatto la Questura informa essersi trattato di una semplice minaccia. L'agente Rosano opposse alla lettura del rapporto della Questura, osservando che se si hanno documenti bisogna mostrarli; se no, non potersi ritenere attendibili le notizie raccolte coi soli mezzi di polizia. L'incidente si risolverà domani.

**Il principe di Napoli.** ROMA 3. Alle ore 12-55, con 15 minuti di ritardo, proveniente da Monza, è giunto a Roma il principe di Napoli accompagnato dal colonnello comm. Ellegi e dal capitano Malvesti. Al tocco e 20 minuti il principe è ripartito per Napoli. Discese dalla vettura reale è stato ondeggiato per il primo dall'onore. Di Rudini, ha stretto la mano ai Ministri e quindi è entrato nella sala reale della stazione in attesa della partenza del treno per Napoli. Alla 1-18 è uscito dalla sala e, conversando col generale Cassa, si è recato fino alla sua vettura, che era stata collocata al centro del treno per Napoli. Qui ha stretto nuovamente la mano ai ministri. Il treno è partito immediatamente, in orario.

**Fra Albanesi e montenegrini.** CETTIGNE 3. Il nuovo governatore Abdul Karim pacifica è giunto a Santari. Egli fece stendere un cordone militare ai confini del Montenegro, temendo che la popolazione montenegrina si vendesse all'aggressione avvenuta presso Violojbo.

**Incidente toccato a Nicotera.** ROMA 3. Mentre Nicotera passeggiava per la città nel distretto di lui delle offese, ascoltate su indizio; si rivolse e vide un vecchio, in abiti stracciati, il quale, col bastone alzato, faceva l'atto di percuotere. Il ministro chiamò un questurino, gli si fece conoscere ed ordinò di condurlo al vecchio nella sua abitazione. Ivi lo sottopose ad un interrogatorio; il vecchio dichiarò di esser stato per molti anni al servizio dello stato e di trovarsi adesso in estremo bisogno. Disse che una istanza da lui diretta al ministero dell'interne, non era stata evasa. Nicotera consegnò al vecchio cinquanta lire, dicendogli di recarsi a casa sua, che il ministero evaderebbe la sua istanza.

**Fatto di sangue a Milano.** MILANO 3. Fra Pietro Bianchi, proprietario di casa in via Stella e Arnaboldi Leopoldo, proprietario limitrofo, vi era una vecchia ruggine, per un processo ancora pendente, riguardante il possesso di un muro. Ieri alle 2 il Bianchi, dopo una lieve disputa, accolse l'Arnaboldi con una coltellata al cuore davanti alla sua casa. Venne arrestato.

**Pel traffico degli schiavi.** LONDRA 3. Si ha da Zanzibar, che una notizia giunta colà da Mombasa, reca che il capitano Ungard, che partì la primavera scorsa per una spedizione contro i maomettani ribelli in Uganda, ha inflitto una grave sconfitta ai ribelli stessi nell'Uganda nel maggio scorso. Si crede che questo sarà un colpo severo al traffico degli schiavi nell'Africa centrale.

**La querela del tenore Ciampi.** LONDRA 4. Il giuri concessa a Ciampi i danni e interessi e un *farthing*. Ciampi dovrà pagare le proprie spese.

## CRONACA LOCALE

### E FATTI VARI.

**Calendario.** — Novilunio. L'ora il sole 6.50. Tramonta 4.37. Oggi San Emidio. — Domani S. Leonardo. Alt. bar. 763.3. Temperatura: 7 ant. 41; 9 pom. 7.0. Alta marea: 5.50 ant. — Pom. Bassa marea: 4.32 ant.; 5.32 pom.

**Consiglio della città.** Domani alle 7 pom. il Consiglio della città terrà la sua XXVI seduta pubblica, col seguente ordine del giorno: 1. Lettura del P.V. della XXV seduta pubblica. 2. Comunicazioni. 3. Domanda di credito supplementare per una parziale rettificazione della via del Bochetto. 4. Domanda di credito supplementare per il congiungimento telefonico degli appostamenti dei vigili. 5. Proposta della Commissione municipale all'istituzione di concedere un credito straordinario al Titolo XI del Ramo "Beneficenza" per assistere alcune candidate al magistero, affinché possano prepararsi all'esame di maturità. 6. Proposta delegatizia circa il ristagno dell'organo di San Giusto. 7. Domanda di credito supplementare al Ramo "Beneficenza" Titolo I, 8. Domanda di sanatoria per sorpasso e di credito supplementare al Ramo "Beneficenza" Titolo I, 12. 9. Idem, al Ramo "Beneficenza" Titolo II, 5.

**Elargizioni alla Lega Nazionale.** Ci pervennero a favore della Lega Nazionale: dal sig. Antonio Bonetti, per interessi a malincuore dovuti rinunciare da P. L. f. 1.89; dalla Società della miseria dell'osteria "Alla Valle" in occasione di una festa, f. 1.60.

**Le donne e il nuovo orario.** Già, si sa come vanno queste cose. I signori uomini hanno discusso ad alta voce, hanno fatto delle adunanze pubbliche e degli articoli da giornale; poi, al solito, attoniti in fondo le grandi audacie non sono fatte per loro, si sono accontentati di prendere misure; e hanno deciso che l'orario ininterrotto sarebbe adottato, e che nei mesi estivi si tornerrebbe forse all'orario antico; ciò che vuol dire che se dopo nove mesi il cambiamento sembrerà conveniente, lo si manterrà; se no, si avrà un mese corretto per abolirlo. Ora, si può giurare che quelle che avranno maggior influenza su questa decisione definitiva saranno le donne. Non hanno fatto discorsi, esse, e non si sono riunite in assemblee; ma in silenzio, nelle loro testoline riflessive hanno già pensato a questa questione, l'hanno ponderata, hanno pesato il pro e il contro; ognuna di loro a quest'ora, stasera certi, ha già la sua opinione fissa, formata, immutabile; ognuna è già risoluta a lottare per questa opinione, con tutte le armi che il destino ha posto a sua disposizione, dal sorriso carezzevole che accoglie colui che giunge a casa, stanco d'aver lavorato, alla poltroncina morbida messa in anticipazione davanti alla tavola, pronta ad accoglierlo fra le sue braccia soffici; dal malumore impercettibilmente ironico ad accoglierlo il suo saluto, alla minestra senza sale e all'arresto affumicato.

**E si espone:** nella vita femminile, meno agitata, meno densa di fatti, un'abitudine cambiata improvvisamente prende tutta l'importanza d'un avvenimento; è la vita allora soltanto, vedremo quello che potremo fare!

— Dunque, papà, tu crei che io possa aspettare per due o tre anni? — Bisognerebbe bene! — È vero; è solo a vent'anni! — Ma una figlia può fare a meno di padre delle rispettive intelligenze? — Lo studio! — Il padrone del vetriera diede in un sospiro di risentimento.

— Ma con qual mezzo corrisponderete? Spero che vorrete dirlo. — Caspita, gli è che... — Parla! — Ebbene, quando egli scriveva alla sua sorella, mia amica, insinuava nella sua lettera un biglietto per me, ed una delle sue sorelle me lo consegnava. Poi ci davo le mie risposte ad una delle mie amiche che le spediva in una delle mie prime lettere.

Dimodoché la signorina Fauchery favoriva le vostre corrispondenze? — Perché no? — Molto male, signorina, malissimo, mi capitò l'ingenuità me che avevo in voi la maggior fiducia.

— Oh! papà, non mi scgridate, te ne prego, perché ho fatto male e lo comprendo! — Lo deploraste? — Cotevole non posso dirlo, papà, mentire! Se sapessi come sarò felice quando sarò una moglie! — Che! Credete forse che accconsenti al vostro matrimonio? — Sì, se non vuol ch'io muoia dal dolore.

— Ma fra poco avrò diciassette anni. La signora Fauchery, per esempio, aveva diciassette anni quando ha preso marito! Potrei dirti altre dieci persone di nostra conoscenza che si sono maritate a diciassette anni; anzitutto... — Sussanna si accingeva a contar sulle dita. Marziale la interrompe.

— Non lo nego, ma la persona di cui tu parli erano più ragionevoli di te. — Ho sempre sentito dire, papà, e l'ho anche letto spesso, che l'amore non ragiona; dunque non si ha bisogno d'essere ragionevoli per essere innamorati!

— Per bacco, è un diavolo, disse il padrone della vetriera ridendo. Tu hai dei ragionamenti molto ingenui. Cheché non sia, tu mi farai il piacere di troncare ogni specie di corrispondenza col signor Fauchery. Fa d'uopo: mi capisci!

— Eppoi? — Eppoi? Ebbene, fra due o tre anni, se tu sei sempre così giovane, allora, ma

interà che cangi, con le sue ore d'opera, col suoi momenti di riposo, fin col giro abituale dei pensieri. E' per questo che in tutti i distacchi, in tutti i tutti la donna soffre doppio. Oh, nella pace della casa, la voce straziante che ripete al cuore delle solitarie: «Ecco, a quest'ora tu andavi alla finestra, a vederlo uscire; a quest'ora tu davi gli ordini in cucina, per il pranzo che gli piaceva; ecco, adesso egli suona il campanello; ora ti vorrebbe incontro; non ti verrà incontro però mai più». E' per questo che, quando si tratta di un cambiamento anche non importante, la vendita d'un vecchio mobile inutile, o il trasloco da un quartiere incomodo, le donne esitano sempre, inamorate dell'antico mobile spaghiato che ha visto la loro infanzia; inamorate della brutta casa ove hanno sorriso e pianto, attaccate alle cose da un affetto irragionevole e potente che non sanno spiegare e a cui non sanno resistere. E' per questo che, affinché esse si rassegnino a mutare un'abitudine, bisogna che di sieno delle ragioni veramente forti. Ci sono queste ragioni, per il cambiamento d'orario? E' quello che è interessante osservare.

Certo, per tutto ciò che nella vita femminile è exteriorità fatua e brillante, il nuovo orario ha degli inconvenienti. Le belle creature orlose, non po' pigre, che amano darai una falsa aria di donne affaccendate, non avranno più quello stupendo pretesto, il pranzo da ordinare, per star senza far niente dalle undici a un'ora, dopo essersi alate alle dieci, e aver impiegato un'ora a pettinarsi e infilare la vestaglia di flanella rosa; le mondane maliziose e leggiatte, che amano far in una mattina quattro visite, appena il tempo di scambiare tre baci e due maledicenze colle amiche, e di dar un'occhiata critica e complessiva alle rispettive toilettes, non avranno più scuse per la loro fretta elegante. E le signore belle le quali (Dio mio, come è maligno il cronista, a certe ore!) avevano delle buone ragioni per amar l'orario presente, in cui i mariti venivano a casa ad ore fisse, e per pochi momenti, non saranno certo entusiaste dell'orario ininterrotto, che, dopo le quattro, dà agli uomini tanta libertà d'andare, di venire, di passar l'intero dopopranzo in casa, sdraiati su una poltrona, o di capitare a casa dieci minuti dopo d'essere usciti, togliendo alla loro metà la libertà di cui hanno desiderato, sempre per quelle buone ragioni in cui il cronista, discreto, si guarderà bene d'entrare.

Questo non vuol dire che anche nella vita intima, familiare, l'orario non possa portare degli inconvenienti. Vi sarà certo il rischio per le mogli, che certi mariti non po' volage, non sentendosi spinti dagli irresistibili stimuli dello stomaco, come quando pranzavano di buona, ritirano indefinitamente l'ora della cena, passando la sera chi sa dove. E non è un dispiacere il dover far pranzare da soli i bimbi che devono tornare a scuola, i bimbi di sette, otto anni, ghirlanti di rose vive, musica di voci giovinili, bastate a dar poesia a quella prosaia fantasia che è il desinare? Ma tutto non si può avere, a questo mondo, voi, e mamme amorose, che aspettate l'ansietà delle lunghe attese dietro la finestra, guardando la lunga strada spazzata dal vento gelido, che il vostro figliuolo, il vostro caro impiegato di diciotto anni, uscito appena dall'Accademia, doveva percorrere quattro volte al giorno, voi, mogli affettuose, la cui anima è colmata tanto volte di rammarico, vedendo colui che lavorava per voi, mangiarsi la fretta un boccone per scappare via di nuovo, senza aver neanche il tempo di riflettere; voi, massaiasie operose e provida, che non avete altro pensiero che la famiglia e che questa lunghe ore da poter riempire di lavoro renderanno beate; voi, che non avete tempo da perdere in violenze e pettegolezzi, e non fate visite che alle amiche vere, con cui al ha piacere a star delle ore senza sticchia, lavorando assieme; voi, che sapete che piacere sia per un uomo stanco, il pranzo mangiato fra i suoi, in pace, respirando in quell'atmosfera di calma, d'ordine, di benessere, senza il pensiero di dover tornare via; voi tutte approvate certamente il nuovo orario. E poiché voi siete legione, la benedetta legione dell'amore, il nuovo orario, probabilmente, resterà.

**Ventiti a scuola poveri.** Lunedì 2 corrente mese (festa di San Giusto, Patrono di Trieste) il primo Vicepresidente del Consiglio della città signor dott. Meis Lusatti, fece nella sala maggiore del Comune, la consegna dei vestiti provenienti da alcune fondazioni, previo un cenno all'origine di queste, e come aveva accolto dalle civiche scuole del frutto della fondazione.

una bella divisa di collegine di San Siro, affacciò, tenendo, sentendo bisogno di un nome, spiritavi d'altri: parte dalla natura, la quale vuole che i suoi si attirino. Nel tuo sogni di fanciulla, tu rivedevi sempre il tuo pennacchio rosso e bianco, la tua bella tunicia ricamata! Osserva che non sei stata attratta dalle buone qualità di Giorgio - seppure ne ha - del che dubito molto!

— Papà! se tu leggessi le sue lettere! — Lasciami finire! Tu lo hai ritrovato ufficiale con dei galloni di più e una scollatura. E tu lo ami! Eh via! è un fantoccio vestito da soldato e che rassomiglia a Giorgio; quello che tu ami, e non già lo stesso Giorgio! E' inutile contraddirti; tu non conosci Giorgio: tu non hai abbastanza esperienza per apprezzarlo, ed io non voglio fornirti sul di lui conto dei particolari.

— Anzi, bisogna darglieli. Li chiedo assolutamente, se quei particolari sono atti ad illuminarmi!

— Dunque, papà, tu non vuoi ch'io sposi Giorgio? — Marziale tornò a farai serio.

— Quello che voglio anzitutto, figlia mia, è la tua felicità. Non m'interrompere! Sì, sono stato imprudente, in questa casa il primo colpevole! Da bambina, tu hai conosciuto Giorgio Fauchery e le sue sorelle; vi siete baciati insieme, siete cresciuti fianco a fianco! Tu hai veduto Giorgio tornare da giorno qu' nella

alora soltanto, vedremo quello che potremo fare!

— Dunque, papà, tu crei che io possa aspettare per due o tre anni? — Bisognerebbe bene! — È vero; è solo a vent'anni! — Ma una figlia può fare a meno di padre delle rispettive intelligenze? — Lo studio! — Il padrone del vetriera diede in un sospiro di risentimento.

— Ma con qual mezzo corrisponderete? Spero che vorrete dirlo. — Caspita, gli è che... — Parla! — Ebbene, quando egli scriveva alla sua sorella, mia amica, insinuava nella sua lettera un biglietto per me, ed una delle sue sorelle me lo consegnava. Poi ci davo le mie risposte ad una delle mie amiche che le spediva in una delle mie prime lettere.

Dimodoché la signorina Fauchery favoriva le vostre corrispondenze? — Perché no? — Molto male, signorina, malissimo, mi capitò l'ingenuità me che avevo in voi la maggior fiducia.

— Oh! papà, non mi scgridate, te ne prego, perché ho fatto male e lo comprendo! — Lo deploraste? — Cotevole non posso dirlo, papà, mentire! Se sapessi come sarò felice quando sarò una moglie! — Che! Credete forse che accconsenti al vostro matrimonio? — Sì, se non vuol ch'io muoia dal dolore.

Ma fra poco avrò diciassette anni. La signora Fauchery, per esempio, aveva diciassette anni quando ha preso marito! Potrei dirti altre dieci persone di nostra conoscenza che si sono maritate a diciassette anni; anzitutto... — Sussanna si accingeva a contar sulle dita. Marziale la interrompe.

Non lo nego, ma la persona di cui tu parli erano più ragionevoli di te. Ho sempre sentito dire, papà, e l'ho anche letto spesso, che l'amore non ragiona; dunque non si ha bisogno d'essere ragionevoli per essere innamorati!

Per bacco, è un diavolo, disse il padrone della vetriera ridendo. Tu hai dei ragionamenti molto ingenui. Cheché non sia, tu mi farai il piacere di troncare ogni specie di corrispondenza col signor Fauchery. Fa d'uopo: mi capisci!

Eppoi? Eppoi? Ebbene, fra due o tre anni, se tu sei sempre così giovane, allora, ma

interà che cangi, con le sue ore d'opera, col suoi momenti di riposo, fin col giro abituale dei pensieri. E' per questo che in tutti i distacchi, in tutti i tutti la donna soffre doppio. Oh, nella pace della casa, la voce straziante che ripete al cuore delle solitarie: «Ecco, a quest'ora tu andavi alla finestra, a vederlo uscire; a quest'ora tu davi gli ordini in cucina, per il pranzo che gli piaceva; ecco, adesso egli suona il campanello; ora ti vorrebbe incontro; non ti verrà incontro però mai più». E' per questo che, quando si tratta di un cambiamento anche non importante, la vendita d'un vecchio mobile inutile, o il trasloco da un quartiere incomodo, le donne esitano sempre, inamorate dell'antico mobile spaghiato che ha visto la loro infanzia; inamorate della brutta casa ove hanno sorriso e pianto, attaccate alle cose da un affetto irragionevole e potente che non sanno spiegare e a cui non sanno resistere. E' per questo che, affinché esse si rassegnino a mutare un'abitudine, bisogna che di sieno delle ragioni veramente forti. Ci sono queste ragioni, per il cambiamento d'orario? E' quello che è interessante osservare.

Certo, per tutto ciò che nella vita femminile è exteriorità fatua e brillante, il nuovo orario ha degli inconvenienti. Le belle creature orlose, non po' pigre, che amano darai una falsa aria di donne affaccendate, non avranno più quello stupendo pretesto, il pranzo da ordinare, per star senza far niente dalle undici a un'ora, dopo essersi alate alle dieci, e aver impiegato un'ora a pettinarsi e infilare la vestaglia di flanella rosa; le mondane maliziose e leggiatte, che amano far in una mattina quattro visite, appena il tempo di scambiare tre baci e due maledicenze colle amiche, e di dar un'occhiata critica e complessiva alle rispettive toilettes, non avranno più scuse per la loro fretta elegante. E le signore belle le quali



Tristina di ginnastica; a discolliere di quello scuola dei frutti della fondazione "Legato Marco Radich"; a quattro allievi della civica scuola popolare di fondazione Elio bar. de Murgio dal frutto della fondazione "Premi Murgio" istituita dal signor baron Giuseppe e Marco Murgio; ed a cinque bambini frequentanti il civico Giardino d'infanzia di Renu Vecchia della fondazione disposta dall'or defunto signor Andrea Covaletich.

**Misure contumaci.** Secondo una comunicazione ufficiale, il Governo greco ha ordinato una quarantena di undici giorni per le provenienze dalla costa asiatica fra Tripoli e Giaccia, ove domina il colera.

Anche il Governo russo, in seguito allo scoppio del colera in Damasco, ha ordinato che i bastimenti provenienti dalla Siria nei porti del Mar Nero sieno assoggettati ad una osservazione.

**La mercede degli operai stranieri.** Gli operai stranieri alle dipendenze dell'Ufficio delle civiche presentazioni alla Delegazione municipale un'istanza, nella quale chiedono un aumento di mercede. La Delegazione rimette l'istanza alla commissione di sorveglianza sul Magistrato.

**Lavori pubblici.** L'Edile civico fu autorizzato ad aprire un'asta, ristretta fra le persone di sua fiducia, per l'esecuzione dei lavori di fondazione e di canalizzazione del nuovo scannatoio nel macello civico, per i quali è preventivata la spesa di 13.000. L'alto di tale asta dovrà poi sottoporsi all'approvazione della Delegazione municipale.

**Elargizioni varie.** Il sig. Podestà dott. Ferdinando Pittari ha rimesso al dott. G. Nicolich presidente del Collegio medico del civico ospedale 5, alio scopo di soccorrere convalescenti poveri allorché escono dall'ospedale.

**Oggetti rinvenuti.** Furono rinvenuti e depositati al nostro ufficio d'amministrazione via Nuova N. 21 i seguenti oggetti:

Un fazzoletto rinvenuto nel loggione del teatro Comunale dalla signorina C. F. - Un guanto rinvenuto nel giardino della Stazione. - Una scarpetta rinvenuta in piazza Lippa dal signor Eugenio Giuravich. - Un libretto di Storia Naturale ed alcune chiavi. - Un mauluccio rinvenuto in via Farneto. - Un ascotino per dolo rinvenuto in via Lussareto vecchio dal signor Giorgio Rossmann. - Un portamonete con piccolo importo di denaro rinvenuto al Banco operaio, fu ritirato dalla legittima proprietaria.

**Bollettino settimanale delle nascite e della mortalità.** Da domenica 25 ottobre a tutto sabato 31 ottobre:

Nati: maschi 36, femmine 41; totale 77. Espulsi morti: maschi 2, femmine 1; totale 3.

Le nascite annue - esclusi gli espulsi morti - calcolate su quelle della presente settimana sarebbero 25,64 per ogni 1000 abitanti.

Morti: maschi 39, femmine 43, totale 82, di cui 68 a domicilio, 18 in ospitali e stabilimenti di ricovero e 1 sull'area pubblica.

Età dei morti: 0-1 anni 16, 1-5 anni 29, 6-20 anni 6, 21-30 anni 4, 31-40 anni 6, 41-60 anni 11, 61-80 anni 2, ignota 2.

La mortalità annua calcolata su quella della presente settimana sarebbe di 27,30 per ogni 1000 abitanti.

Cause dei decessi: morillo 4, difterite e orup 2, pertosse 1, altre infezioni 1, tisi polmonare 13, malattie infiammatorie degli organi respiratori 11, enterite 10, pleurite 2, degenerazioni cancerose 2, debolezza senile 5, debolezza congenita 1, altre malattie 26, accidentali 2, per suicidio 1.

Settimana corrispondente nel 1890: morti 81-26,97 per ogni 1000 abitanti.

**Peste bovina.** Nel villaggio di Jera sull'isola di Metelino è scoppiata la peste bovina, perciò il Governo marittimo ha ordinato che sia vietata l'importazione e il transito di animali bovini ed altri ruminanti vivi o morti e di carcasse dalla suddetta isola.

**In mare.** Il piroscafo del Lloyd Helios, proveniente da Santos, lasciò ieri S. Vincenzo diretto a Trieste. Lo scoper a. V. Res, asp. A. Amato, carico di carburo, diretto a Trieste, si trovava ieri ancorato a Umago. Il piroscafo a. u. S. Rocco è arrivato ieri a Dardaneli; incontrò nell'Arcipelago venti burrascole e contrari.

**Una caldala e due cenciali.** Il, alcuni giorni or sono, i cenciali Giacomo Saina, d'anni 17 e Luigi Popovich, d'anni 18, mentre giravano per raccogliere cenici, passando per il cortile della casa N. 176 in Servola, rubarono, a danno di Luigi Flego, una caldala di rame del valore di un fiorino. Ma uno dei due, il Saina, era stato riconosciuto e per ora dell'ispettore Simoni Ivanovich venne arrestato. A sua volta il Saina esultante che era stato il suo complice, ieri entrambi dovettero rispondere del furto dinanzi al giudice del I consesso pretorile dott. Sasin.

**Giud.** Che valore aveva quella caldala? Popovich. Quanta soldi di valor, la gavava.

**Saina.** La fiera tutta rota... Popovich. Credevamo che la fissa de samarin.

**Saina.** Gavemo visto che la xe de rame, la gavemo butada via.

**Giud.** Da dove l'avevo presa?

**Saina.** La corte, tante el sovarzon.

**Popovich.** La fiera tutta mustrata.

**Giud.** Venite condannati ciascuno a 48 ore d'arresto.

**Popovich.** Grazie signor.

**Saina.** Bon giorno.

Il Cek aveva ancora addosso una piccola quantità di caffè.

Al giudice del III consesso pretorile il Cek disse di aver trovato il caffè nel cesso. Venne condannato ad una settimana di arresto.

**Il facchino Antonio Zadro fu Giovanni detto Calif,** di anni 36, uscente dal Panto franco venne fermato da una guardia di finanza, perché trovato in possesso di un piccolo quantitativo di caffè. Nel momento in cui lo Zadro veniva dalla guardia invitato a seguirlo all'espositura, egli abbandonò il caffè e fuggì. Sapendo però lo Zadro che non avrebbe potuto passare più la barriera, senza essere riconosciuto, alle 9 1/2 ant. del 31 mese scorso si costituì da solo alla Direzione di Polizia, e fu trattenuto in arresto. Ieri dinanzi al giudice dott. Sasin lo Zadro disse che appena esser a terra dall'Isle Adam, sul quale aveva lavorato di legname, uno sconosciuto gli offerse mezzo chilogramma di caffè, ch'egli comporò per 40 soldi, per portarlo alla famiglia.

Venne punito con 24 ore di arresto.

**Il pistor Francesco Gacich,** di anni 40, da Zara, arrestato dalla guardia di pubblica sicurezza Depase alle 4 pom. del 31 ottobre scorso, narra al giudice dott. Sasin di essere andato a trovare un compatriota a bordo del piroscafo Pollux e che colui gli disse di prendere del caffè. Egli difatti ne prese circa un chilogramma e mezzo, per un valore di 1.20. Sceso appena a terra venne arrestato.

Il giudice lo condanna a 48 ore di arresto.

**Teatro Comunale.** Il signor Toupinel, dal quale è intitolata la commedia in tre atti di Alessandro Bisson, ha una moglie a Parigi: Valentina ed ha un'amante a Tolosa: Angela. Questa, tra i molti amanti, non ha pure il capitano Mathieu. Toupinel muore, in odio di fede coniugale esemplare per Valentina, e creduto celibe da Angela, Valentina si riscontra al signor Duperron, mentre Angela trova finalmente un marito nel signor Valory. Le due coppie abitano nella medesima casa in una cordiale intimità.

Il capitano Mathieu vien a Parigi, capita in casa del Duperron e ignorando il matrimonio narra della sua tresca a costui, il quale crede colpevole Valentina. Da tutto ciò nasce una tale sequela di equivoci, un tale viluppo d'incidenti, che non mette conto riferire, real più vivaci e divertenti della trovata dei ritratti di Toupinel, posseduti l'uno da Valentina, l'altro da Angela. Finalmente, al cospetto delle due immagini l'ingrigo si scioglie per modo che Duperron scopre l'innocenza di Valentina, mentre Valory rimane nella sua beata credulità d'aver sposato una donna per bene.

Il primo atto è il più nuovo, il più originale, il più bello. La condizione di quel povero secondo marito, il Duperron, condannato a vedersi sempre davanti il ritratto del primo, ad udire il nome di lui sonare ad ogni momento in bocca alla moglie, a dover persino recarsi ad una messa funebre in suffragio dell'anima del buon Toupinel, defunto da due anni, è così comica da poter offrire stoffa ad un lavoro più felice che questo non sia.

Paù direi che tutta l'azione di questo che è più ch'altro una farsa, cammina su un filo come una funambula, mentre le situazioni comiche sprizzano come raggi d'un fuoco d'artificio. Due personaggi, Duperron (Leigheb) e Mathieu (Novelli), assorbono il maggior interesse di questa produzione e la valentia dei due egregi attori fa sì che il pubblico accolga con tanto maggior favore lo spirito che non vi manca e sopporti più facilmente la prolissità di alcune scene, prolissità che, lo abbiamo già notato, è il difetto capitale di tutti i lavori di questo genere.

Il pubblico d'ieri, numerosissimo, si dimostrò già alle prime scene disposto a fare evoluzioni e quindi non fece che ridere ed applaudire, chiamando ad ogni fin d'atto gli attori alla ribalta e significando il suo particolare gradimento ai signori Leigheb e Novelli, instancabili nelle faticose loro parti.

Stasera **Rubagosa** di Vittorio Sordani, serata d'onore della signora Lina Novelli, con questo programma: 1. *Una donna nuova* di Manuel Tamayo y Baute; 2. *Seta e cotone* di G. Mariani; 3. *Condanniamo*, monologo detto da Ernesto Novelli.

**Teatro Filodrammatico.** Si comprende molto facilmente che Gastino Sbordani si sia scelto a compagno il Carnaghi ed abbia fatto lega con lui nel lodolevole intento di tener allegro il pubblico; il Carnaghi è un tipo così comico, una macchina così piena di brio, che basta che si mostri, anche non truccato, per mettere di buon umore.

Ieri sera nell'Amis del papà si è presentato sotto la maschera del Ferravilla addimstrandoci anche un attore accorto ed intelligente. Perché è proprio vero, che per eseguire bene le parti di alcece bisogna essere intelligenti. Vale poi la pena di consumare l'intelligenza in queste parti? Se l'Arlecchino, il Brighella, il dottor Balanzone hanno disertato le scene moderne, che motivo c'è di creare una nuova maschera, la quale non ha né il brio né lo spirito delle antiche?

Una sera, mentre Gasparo Modena recitava, venne giù prima del tempo il sipario; il Modena non arrivò a scappare e, colpito dall'asse del sipario, riportò una ferita al naso; guarì, ma da quel momento la sua voce perdette la limpidezza, divenne nasale. Da allora per un bel pezzo i primi attori, che imitavano il Modena, si crederono in dovere di parlare nel nasale: così è successo al Ferravilla. Ciò non vuol mica dire che lo scolo che balbetta e batte le palpebre, che ha l'occhio imballato e le sopracciglia inarcate non faccia ridere; ed sono molti di noi, che pur non essendo cattivi, ridono quando vedono cadere una donna o un vecchio; ma è poi una risata che ci faccia onore?

DOBBLIAMO riconoscere che il Carnaghi non ha caricato punto le tinte, ma se non *ferravilleggiare* affatto sarebbe ancor meglio. Questa sera cinque comedioli, fra le quali la replica della *Gina*.

**Autentico Fenice.** In cerca di felicità, la graziosa operetta di Suppé, che piacque tanto anni addietro quando fu rappresentata per la prima volta dalla compagnia Caracolo, ebbe da parte della compagnia Stravolo, un'esecuzione abba-

stanza soddisfacente, benché si notassero parecchie incertezze, soprattutto nel recitativo, che non iscorrono col volute affiatamento, incertezze dovute certamente alla deficienza di prove. Nell'esecuzione di ieri a sera si notava un miglioramento nella orchestra diretta per la prima volta dal maestro sig. Mariotti. Parecchi numeri furono applauditi soprattutto il duetto del secondo atto e quello del terzo tra *Casimiro* (A. Stravolo) e *Fanny* (Pina Penotti), la romana del tenore nell'atto secondo, della con molto sentimento dal signor Ganzi.

Passabile lo scenario, discreto il vestiario, che però, principalmente nella festa dell'ultimo di carnevale a Venezia, dovrebbe essere più ricco e più appariscente. Tolle le prime incertezze, è a prevedere che, per la novità e per bellezza della musica, quest'opera sarà il *clou* dell'attuale stagione. E' però generalmente desiderato che vengano abbreviati, per quanto possibile, gli intervalli tra un atto e l'altro, la cui lunghezza dispone sfavorevolmente il pubblico.

Teatro ben popolato in platea e nelle poltroncine; affollato in galleria.

**Teatro Armonia.** In questo teatro avrà luogo domenica prossima 8 corr. una rappresentazione curiosa e di genere nuovo per i nostri tempi e per il nostro pubblico. Si tratta, a quanto pare, di un tentativo di ritorno agli antichi misteri, vale a dire rappresentazioni sacre, che fiorirono nel medio evo. Il tentativo, che ci dicono abbia ottenuto buon successo all'estero, ha per titolo: *La passione di Gesù Cristo* e verrà eseguito dalla compagnia bavarese diretta dal sig. Edoardo Altesch.

**Defraudo di 12000 marchi.** L'autorità di Polizia di Dresda ricerca l'arresto dell'assistente postale Adolfo Arturo Schicklans, d'anni 19, da Stolpen (Sassonia), per il defraudo di 12000 marchi.

**Ubrico eccedente.** Ieri alle 4 pom. un marinaio a nome Michele S. di anni 33, da Trieste, ubriaco, andava commettendo ogni sorta di eccessi. Due guardie, sopraggiunte, lo condussero agli arresti di via Tigor.

**Minutaglia.** Vengono arrestati ieri: per vagabondaggio notturno Eleonora V. d'anni 15, e Maria S. d'anni 16, entrambe da Trieste; per eccessi commessi di notte sulla pubblica via, la donna di facili costumi Luigia A. d'anni 19, da Sacke; per privi di occupazione a mesi di sussistenza, Angelo B. d'anni 30, da Treviso, ed Enrico S. d'anni 17, dall'Ungheria.

**Cucina popolare.** Frangio (ora 17/4 ant.) Minestrone: Pasta e fagioli soldi 5, Orzo in brodo soldi 5, Manzo con verze soldi 10, Ragoni con polenta soldi 10, Frittura con polenta soldi 10, Insalata di fagioli soldi 3.

**Cena (ora 8 pom.)** Maccheroncelli al sugo soldi 10, Castrato con polenta soldi 10, Guaschetto con polenta soldi 10, Insalata di fagioli o di radicchio soldi 3. Razioni vendute ieri: 3111.

**Lotto.** Estrazioni del 4 corr.: Praga 70 10 24 11 21 Lepoli 61 70 62 84 6 Hermanstad 59 45 20 43

**Ogni giorno una.** In un ufficio di polizia.

**Signora.** Mi dico, conosco dei ladri di mantelli?

**Ispezione.** Certo che ne conosco. Le ne è forse stato rubato uno?

**Signora.** No, voleva soltanto pregarla di mandare uno nel mio retrobotto. Se mi rubasse il mio mantello vecchio, mio marito dovrebbe regalarmene uno di pelliccia per Natale.

**TEATRI**  
TEATRO COMUNALE. - Compagnia drammatica Leigheb-Novelli. (Ore 8.) *Parli N. 38* che ha per soggetto *La donna nuova* di Manuel Tamayo y Baute. *Seta e cotone* di G. Mariani. (Ore 8.) *Condanniamo* di Ernesto Novelli.

ANFITEATRO FENICE. Compagnia d'opere Arturo Stravolo. (Ore 7 1/2) *Una donna nuova* di Manuel Tamayo y Baute.

**Borse e Mercati.**  
Sera di Trieste del 4 novembre. Berlino chiude più bassa Credit 140. - Renti 207. - Oro, Rendita Italiana. - (Ieri 140 1/2, 140 3/4, 140 5/8, 140 3/4, 140 1/2, 140 1/4, 140 1/8, 140 1/16, 140 1/32, 140 1/64, 140 1/128, 140 1/256, 140 1/512, 140 1/1024, 140 1/2048, 140 1/4096, 140 1/8192, 140 1/16384, 140 1/32768, 140 1/65536, 140 1/131072, 140 1/262144, 140 1/524288, 140 1/1048576, 140 1/2097152, 140 1/4194304, 140 1/8388608, 140 1/16777216, 140 1/33554432, 140 1/67108864, 140 1/134217728, 140 1/268435456, 140 1/536870912, 140 1/1073741824, 140 1/2147483648, 140 1/4294967296, 140 1/8589934592, 140 1/17179869184, 140 1/34359738368, 140 1/68719476736, 140 1/137438953472, 140 1/274877906944, 140 1/549755813888, 140 1/1099511627776, 140 1/2199023255552, 140 1/4398046511104, 140 1/8796093022208, 140 1/17592186044416, 140 1/35184372088832, 140 1/70368744177664, 140 1/140737488355328, 140 1/281474976710656, 140 1/562949953421312, 140 1/1125899906842624, 140 1/2251799813685248, 140 1/4503599627370496, 140 1/9007199254740992, 140 1/18014398509481984, 140 1/36028797018963968, 140 1/72057594037927936, 140 1/144115188075855872, 140 1/288230376151711744, 140 1/576460752303423488, 140 1/1152921504606846976, 140 1/2305843009213693952, 140 1/4611686018427387904, 140 1/9223372036854775808, 140 1/18446744073709551616, 140 1/36893488147419103232, 140 1/73786976294838206464, 140 1/147573952589676412928, 140 1/295147905179352825856, 140 1/590295810358705651712, 140 1/1180591620717411303424, 140 1/2361183241434822606848, 140 1/4722366482869645213696, 140 1/9444732965739290427392, 140 1/18889465931478580854784, 140 1/37778931862957161709568, 140 1/75557863725914323419136, 140 1/151115727451828646838272, 140 1/302231454903657293676544, 140 1/604462909807314587353088, 140 1/1208925819614629174706176, 140 1/2417851639229258349412352, 140 1/4835703278458516698824704, 140 1/9671406556917033397649408, 140 1/19342813113834066795298816, 140 1/38685626227668133590597632, 140 1/77371252455336267181195264, 140 1/154742504910672534362390528, 140 1/309485009821345068724781056, 140 1/618970019642690137449562112, 140 1/1237940039285380274899124224, 140 1/2475880078570760549798248448, 140 1/4951760157141521099596496896, 140 1/9903520314283042199192993792, 140 1/19807040628566084398385987584, 140 1/39614081257132168796771975168, 140 1/79228162514264337593543950336, 140 1/158456325028528675187087900672, 140 1/316912650057057350374175801344, 140 1/633825300114114700748351602688, 140 1/1267650600228229401496703205376, 140 1/2535301200456458802993406410752, 140 1/5070602400912917605986812821504, 140 1/10141204801825835211973625643008, 140 1/20282409603651670423947251286016, 140 1/40564819207303340847894502572032, 140 1/81129638414606681695789005144064, 140 1/162259276829213363391578010288128, 140 1/324518553658426726783156020576256, 140 1/649037107316853453566312041152512, 140 1/1298074214633706907132624082305024, 140 1/2596148429267413814265248164610048, 140 1/5192296858534827628530496329220096, 140 1/10384593717069655257060992658440192, 140 1/20769187434139310514121985316880384, 140 1/41538374868278621028243970633760768, 140 1/83076749736557242056487941267521536, 140 1/166153499473114484112975882535043072, 140 1/332306998946228968225951765070086144, 140 1/664613997892457936451903530140172288, 140 1/132922799578491587290380706028344576, 140 1/265845599156983174580761412056689152, 140 1/531691198313966349161522824113378304, 140 1/1063382396627932698323045648226756608, 140 1/2126764793255865396646091296453513216, 140 1/4253529586511730793292182592907026432, 140 1/8507059173023461586584365185814052864, 140 1/170141183460469231731687303716281056, 140 1/340282366920938463463374607432562112, 140 1/680564733841876926926749214865124224, 140 1/1361129467683753853853498429730248448, 140 1/2722258935367507707706996859460496896, 140 1/5444517870735015415413993718920993792, 140 1/10889035741470030830827987437841987584, 140 1/21778071482940061661655974875683975168, 140 1/43556142965880123323311949751367950336, 140 1/87112285931760246646623899502735900672, 140 1/174224571823520493293247799005471801344, 140 1/348449143647040986586495598010943602688, 140 1/696898287294081973172991196021887205376, 140 1/1393796574588163946345982332043774410672, 140 1/27875931491763278926919646640875488213248, 140 1/55751862983526557853839293281750976424704, 140 1/111503725967053115707678586563501952849408, 140 1/223007451934106231415357173127003905698816, 140 1/44601490386821246283071434625400781393728, 140 1/8920298077364249256614286925080156778752, 140 1/17840596154728498513228573850160313577504, 140 1/35681192309456997026457147700320627155008, 140 1/7136238461891399405291429540064125430016, 140 1/1427247692378279881058285908012825880032, 140 1/2854495384756559762116571816025651760064, 140 1/5708990769513119524233143632051303520128, 140 1/11417981539026239048466287264102606400256, 140 1/22835963078052478096932574528205212800512, 140 1/45671926156104956193865149056410425601024, 140 1/91343852312209912387730298112820851202048, 140 1/182687704624419824775460596225641702404096, 140 1/365375409248839649550921192451283404808192, 140 1/730750818497679299101842384902566809616384, 140 1/146150163699535859820368476980513361932768, 140 1/292300327399071719640736953961026723865536, 140 1/584600654798143439281473907922053447711072, 140 1/1169201309596286878562947815844106895422144, 140 1/2338402619192573757125895631688213790844288, 140 1/4676805238385147514251791263376427581688576, 140 1/9353610476770295028503582526752855163377152, 140 1/1870722095354059005700716505350571026675424, 140 1/3741444190708118011401433010701142153350848, 140 1/748288838141623602280286602140228426670176, 140 1/1496577676283247204560573204280456853340352, 140 1/2993155352566494409121146408560913706680704, 140 1/5986310705132988818242292817121827413361408, 140 1/11972621410265977636484585634243654826722112, 140 1/23945242820531955272969171268487309653444224, 140 1/47890485641063910545938342536974619306888448, 140 1/95780971282127821091876685073949238613776896, 140 1/191561942564255642183753370147898477227553792, 140 1/383123885128511284367506740295796954455107584, 140 1/766247770257022568735013480591593908910215168, 140 1/15324955405140451374700269611831878